

Benaderde tijden

Live bioscooprelais begint om 20.15; Het ballet begint om 20.30

I now, I then 40 minuten

Pauze

Becomings 35 minuten

Pauze

Tuesday 30 minuten

Let op: in 'Becomings' worden flitsende lichteffecten gebruikt

Het stuk is afgelopen om 23.15

Tweet uw gedachten over de voorstelling van vanavond voordat het begint, tijdens de pauze of na afloop met **#ROHwoolf**

DIGITALE PROGRAMMA

Royal Opera House Digitale Programmas brengen een scala aan speciaal geselecteerde films, artikelen, fotos en kenmerken samen om u dichterbij de productie te krijgen. Gebruik de promotiecode 'FREEWOOLF' om de uwe gratis te claimen (RRP £2.99).

roh.org.uk/publications

2016/17 LIVE CINEMA SEIZOEN

THE SLEEPING BEAUTY DINSDAG 28 FEBRUARI 2017

MADAMA BUTTERFLY DONDERDAG 30 MAART 2017

JEWELS DINSDAG 11 APRIL 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** WOENSDAG 7 JUN 2017

OTELLO WOENSDAG 28 JUN 2017

Voor meer informatie over het Royal Opera House en om verder ons werk te bekijken, bezoek **roh.org.uk/cinema**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**

FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE**

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

WOOLF WORKS

EEN TRIPTIEK

REGIE EN CHOREOGRAFIE **WAYNE MCGREGOR**

MUZIEK **MAX RICHTER**

©MUTE SONG LTD 2014

ONTWERPERS **CIGUË, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR**

KOSTUUMONTWERPER **MORITZ JUNGE**

LICHTONTWERPER **LUCY CARTER**

FILMONTWERPER **RAVI DEEPRES**

GELUIDSONTWERPER **CHRIS EKERS**

MAKE-UP ARTIEST **KABUKI**

DRAMATURGIE **UZMA HAMEED**

ENSCENERING **WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

ASSISTENTEN VAN DE CHOREOGRAAF **AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

BALLETMEESTER **GARY AVIS**

ASSISTENT BALLETMEESTERES **SIAN MURPHY**

BENESH CHOREOLOOG **AMANDA EYLES**

DIRIGENT **KOEN KESSELS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER **VASKO VASSILEV**

GEREGISSEERD VOOR HET SCHERM DOOR

ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

WOENSDAG 8 FEBRUARI 2017 OM 20.15

Woolf Works

Virginia Woolf tartte de valse orde van narratieve conventies om een verhoogde, opzienbarende en scherpe realiteit neer te zetten. *Woolf Works* re-creëert de synesthetische botsing van vorm en substantie in haar geschriften.

Ieder van de drie bedrijven ontspringt van een van Woolf's roman-mijlpalen: *Mrs Dalloway*, *Orlando* en *The Waves* – maar deze inspriaties zijn ook vermalen met elementen uit haar brieven, essays en dagboeken. Woolf Works druk het hart van een artistiek leven uit, gedreven om een vrijer, uniek modern realisme te ontdekken, en brengt Woolf's wereld van 'graniet en regenbogen' tot leven, waar de mens onmiddelijk zowel het fysieke lichaam als ongeremd wezen is. *Woolf Works*, gecreëerd in 2015, was Wayne McGregor's eerste werk van volledige lengte voor The Royal Ballet.

I now, I then

(van *Mrs Dalloway*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

Becomings

(van *Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

Tuesday

(van *The Waves*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADELINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRANO ANUSH HOVHANNISYAN

VOICE-OVER VAN EEN BRIEF VAN GILLIAN ANDERSON
VIRGINIA WOOLF GESPROKEN DOOR

ROLVERDELING IS CORRECT OP HET MOMENT VAN PRINTEN. DETAILS VAN
LIVE OPTREDEN KUNNENWORDEN GEWIJZIGD. BESTEL UW DIGITALE
PROGRAMMA OM DE NIEUWSTE INFORMATIE TE BEKIJKEN.